

＊＊＊植物の神秘を伝える＊＊＊

ボタニカルアート

2020年2月25日

contents

- ✿ ボタニカルアート(botanical art)とは
- ✿ ボタニカルアートの歴史
- ✿ 歴史を彩った画家たち
 - ・ピエール・ジョゼフ・ルドゥーテ
 - ・牧野富太郎博士
- ✿ 植物の不思議
- ✿ 植物を描く
- ✿ フローラ・ヤポニカ(日本植物誌) 展
- ✿ おわりに



ソメイヨシノ(バラ科)

ボタニカルアートとは？

ボタニカルアートとはBotanical(植物学の)とArt(芸術)の名のとおり科学と芸術両面をあわせた植物画のことです。学術的に誤りがなく、植物の名前が分かるほどに特徴が精緻に描かれ、また一般絵画のように人の心を和ませる美しさも併せ持つことが特長です。

植物画の展覧会場だけでなくお洒落なホテルやレストラン、カフェなどでもふと目にする花などの植物の絵に自然の息吹や美しさを感じることはありませんか。

雄しへや雌しへ、葉脈の一本いっぽんまで見分けられるようなリアルで精緻な描写に驚かされます。

植物画は植物学に必要不可欠な絵画のジャンルとして大変長い歴史を持つものです。

秋篠宮皇嗣殿下

『Flora Japonica』序文から抜粋

美術史の世界において、植物画をふくむ博物画は、ジャンルとして確立されたものではないというのが、おおよそ現在の認識かと思われます。それでは、植物画は絵画の中にどのように位置づければよいのでしょうか。もとより植物画は、植物学に使われる絵ですから、植物の形態や色彩を正確に表現する、すなわち科学性を求められるものです。とくに薬草などの場合には、同定などのことを考えるとかなり細密な絵が必要であったかと思われます。いっぽう、植物画を見ていると、そのリアルさも含めて極めて美術的鑑賞価値が高いと思えることが度々あります。おそらく、単に科学図として描かれているだけであるなら、形態的な特徴のみを正確に表現していればよいはずですが、そこに芸術としての要素を巧みに織り交ぜることによって美術としての価値を高めているのではないかと推測いたします。そして私自身は、芸術としての植物画を鑑賞しております。

ボタニカルアートの歴史

古くは古代エジプト時代より薬草を区別するために描かれました。

大航海時代(15～16世紀)、新発見された新大陸の珍しい植物の姿をより正確にみずみずしいまま本国に伝えるための記録の手段となり、探検家に植物学者・植物画家が同行し、おびただしい数の植物画を描きました。

17～18世紀に園芸が盛んになったヨーロッパでは王侯貴族や大商人の間で自慢の庭園の見事な花々を描くことが趣味の一つとなり、ボタニカルアートとして広く知られるようになりました。

植物画家として高名なのは「バラの画家」と呼ばれるルドゥーテで『バラ図鑑』が代表作です。

わが国では花鳥画の伝統があり、植物を主題にした絵が数多く描かれてきましたが、今日的な植物画は江戸時代以降に成立しました。また日本に近代西洋医学を伝えたシーボルトは日本の植物に関心が深く、長崎の絵師川原慶賀を見出し植物の素描画を千点近く描かせました。

現代では植物学の研究機関などで学者とともに、絶滅危惧種などのために描き続ける植物画家のほか、趣味の一つとして楽しむ多くの愛好家が居ます。

ピエール・ジョゼフ・ルドゥーテ



南ネーデルラント出身のベルギーの画家、植物学者。ユリやバラなどの植物を描いた博物画を多く残しており、「バラの画家」「花の画家」として知られる。ナポレオン1世の皇后ジョゼフィーヌのマルメゾン城内のバラ園のバラの絵を多く描く。ルドゥーテはいくつかの植物図譜を著すが、「バラ図譜 (Les Roses)」は最高傑作と言われる。

日本植物学の父：牧野富太郎博士

サガワキヨウ

- 1862年5月22日高知県生まれ。1957年94歳で没。
- 多数の新種を発見し命名も行った近代植物分類学の権威。その研究成果は50万点もの標本や観察記録、『牧野日本植物図鑑』などとして残っている。



理学博士、没後「文化勲章」受章、生まれた日は「植物学の日」。5月22日

- 命名は2500種以上（新種1000、新変種1500）、自らの新種発見も600種余りとされる。
- 「牧野式」と言われる先進的な植物図法を確立し1,700点の植物図を残す。多数の個体から代表的なものを選んで顕微鏡・ルーペで細部まで観察し、鼠の毛3本の細い筆を使い巧みな筆さばきで描く。

牧野富太郎の植物画



ノジギク (新編) *Chrysanthemum sinense*, Sab. (Wild species)

1884年に高知県吾川村川口で発見命名。和名は、最初の発見地が
山地の野路であったことによる。本州兵庫県以西の瀬戸内海沿岸、
四国・九州東部の海岸盆地に生え、高知県では中部以西に分布する。
花は10~12月。

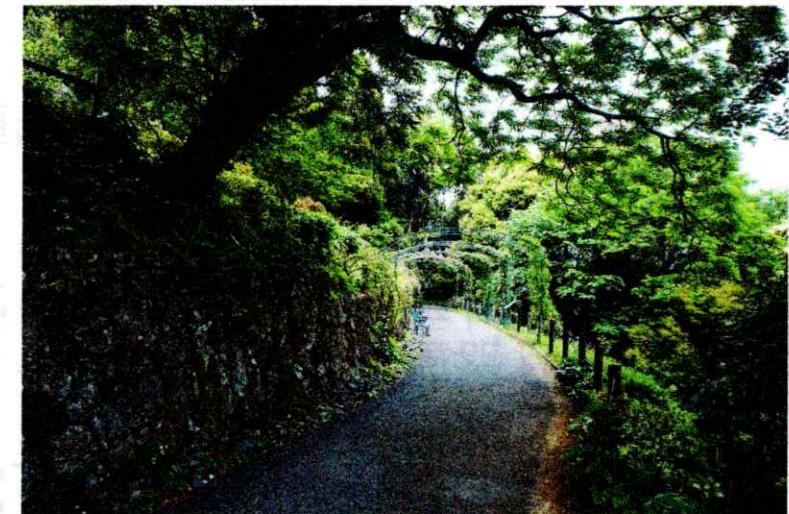
高知県立牧野植物園

三千種
の植物
18ヘクタール

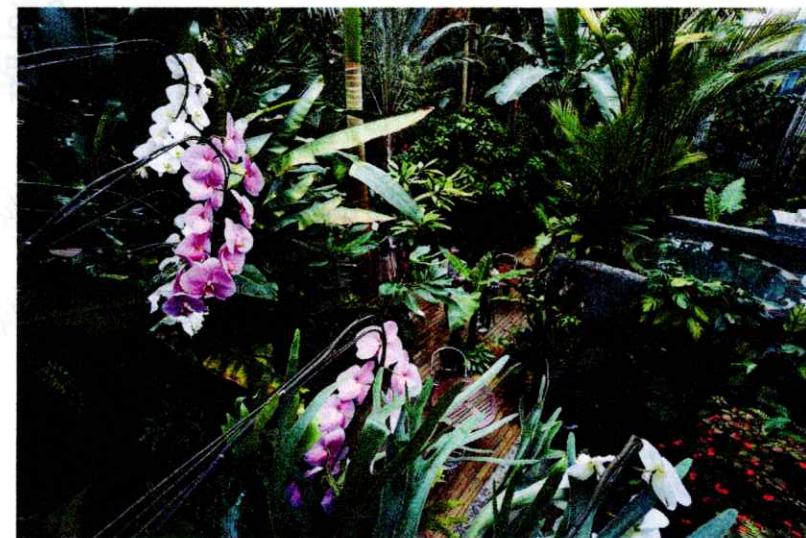


牧野富太郎記念館本館

カンナ&
ローズ園



温室一
ジャングル
ゾーン



植物の不思議

植物とは何？：日常語としての「植物」と生物学の「植物」はその示す範囲が異なりますが、日常語としては、草や木などのように、根があって場所が固定されて生きているような生物のことで、動物と対比した生物区分です。

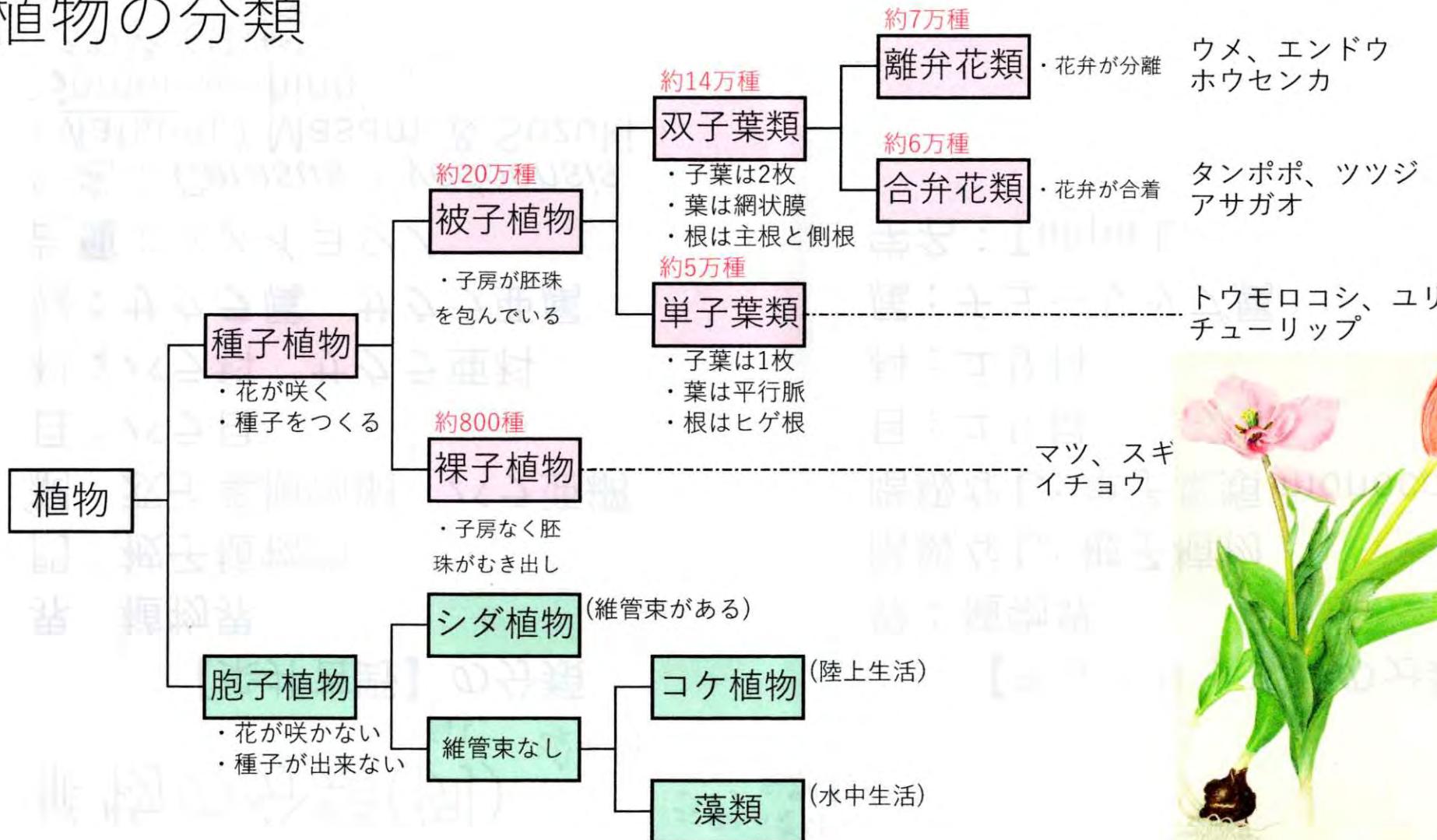
植物の種類：数え方や学者によって諸説あり。250万種とも23万余種とも。一般的には20～30万種と言われています。

植物の分類：これら無数ともいえる植物を整理するため、「界」－「門」－「網」－「目」－「科」－「属」－「節」に分類されます。

植物と言えば「花」、植物学的には種子を作って子孫を残す生殖器官。根、茎、葉は栄養器官で、「葉」は太陽の光を受けて有機物を生産し、「茎」は身体を支え養分や水を運搬する。「根」は水や無機養分を吸収運搬する。

植物は花を咲かせ種子をつくって増える「種子植物」と胞子で増える「胞子植物」に分けられる。

植物の分類



植物の分類(例)

1901年から 染井町

【染井吉野】の分類

界：植物界

門：被子植物門

網：双子葉植物網 バラ亞網

目：バラ目

科：バラ科 サクラ亜科

属：サクラ属 サクラ亜属

品種：ソメイヨシノ

学名：*Cerasus × yedoensis*
(Matsum.) Masam. & Suzuki
‘Somei-yoshino’

ラテン語 (ほんじんご)
英文化名

ち野のさひと
を別ねむ

【チューリップ】の分類

界：植物界

階級なし：被子植物

階級なし：单子葉類 monocots

目：ユリ目

科：ユリ科

属：チューリップ属

学名：Tulipa L.

植物を描く道具

アクリル絵具



* 絵の具：アクリル

* 筆

* 梅皿

* 筆洗い

* 鉛筆：2H・H・HB・B

* 消しゴム：
練ゴム、プラスチック

* 羽籌

* デイバイダー、定規

* ルーペ（拡大鏡）

* 紙：ケント紙

表面 7373,
54.5cm 39.3cm (新(中)大) 13

A2 21.9cm

植物を描く

- ＊1枚の絵には1種類の植物を。
- ＊花、葉、茎、雄しべ・雌しべ、実、根などを正確に
- ＊实物大に描く。
- ＊季節を越えて開花や結実を
- ＊草本類は地下茎や根も
- ＊光と陰で立体的に
- ＊構造が複雑なものは分解図を。拡大した場合は倍率を
- ＊背景や地面、花瓶・鉢も描かない。

まずは、一枚の葉から

スケッチの方法

いろいろな葉をスケッチしてみましょう。



① ディバイダーまたは定規で縦の長さを測る。

② 鉛筆でしるしをつける。

③ 横も同じように測ってしるしをつける。



④ しるしに従って葉の縦横が入る四角形を描き、その中に大まかに形を描く。

⑤ 形を整えて、太い葉脈を描く。

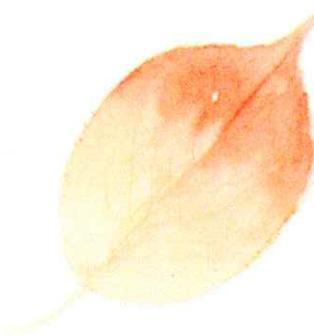
⑥ 細かい葉脈や鋸歯(きよし=葉の縁のギザギザ)を描く。

彩色

ムラなく、はみ出さずに塗る



- ① V(ヴァーミリオン)+YO(イエローオークー)で虫食いの穴を白く残して全体を薄く塗る。



- ② V(ヴァーミリオン)+C(カーマイン)で葉の上半分を塗り、下半分は水を含ませた筆で上の絵の具をのぼす。



- ③ ②の色で葉の周囲と中央の葉脈に沿って色を塗り、塗っていないところとの境目を水を含ませた筆でなでる。これで葉の大きな影ができる。



- ④ 葉の色に合わせ、YO(イエローオークー)、C(カーマイン)、BS(バートシェンナ)などで、徐々に色を濃くしていく。

筆峰 (1つ18粒の墨
1つは水 → うすめいく)



- ⑤ BS(バートシェンナ)+B(黒)で葉脈と葉先、鋸歯の先、茶色く変色している部分などを塗る。



- ⑥ 中央の脈と蜜腺を、⑤の色に黒を多めにして塗る。最後に、少し濃いめの色でポイントになる部分を描くことによって、全体が引き締まる。

完成図(自作)



植物画＊はじめての彩色レッスン(動画)

Flora Japonica

An exquisite exhibition of
Japanese botanical art

Shirley
Sherwood
Gallery of
Botanical Art



フローラ・ヤポニカ(日本植物誌)展

2016年9月17日～2017年3月5日

英國キュー植物園

世界最大の植物園

シャーリー・シャーウッド植物画美術館

- 日本を代表する植物画家39人が88点の日本固有種の植物画を出展

世界遺産(文化遺産)~~2003年登録~~ キュー王立植物園

- ・ロンドン南西部のKEWにある王立植物園
- ・1759年開設、敷地約120万ha
- ・4万種以上の植物、700万点以上の植物標本を擁し名実ともに世界最大の植物園で世界各国のガーデン・スタイルを見ることが出来る。
- ・植物研究機関として種子を収集・貯蔵するシード・バンク
- ・品種改良を行い、育成条件が整っている植民地に移植している。
- ・2003年にユネスコ世界遺産に登録された。

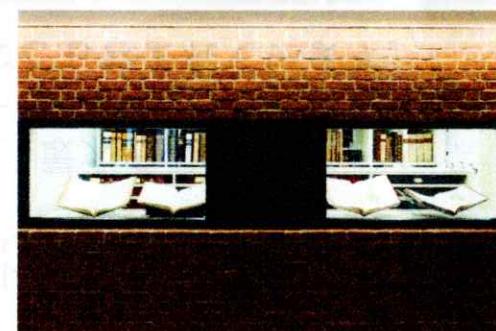
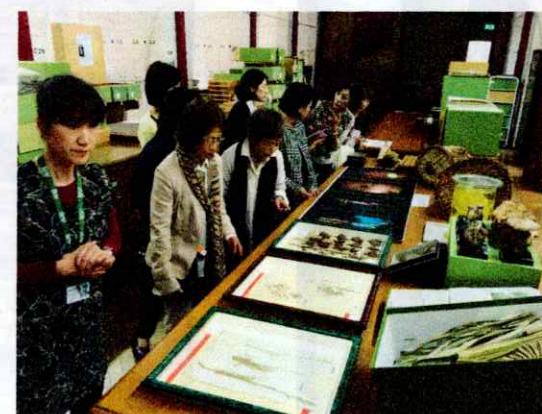


パーム・ハウス



キュー植物園研修旅行

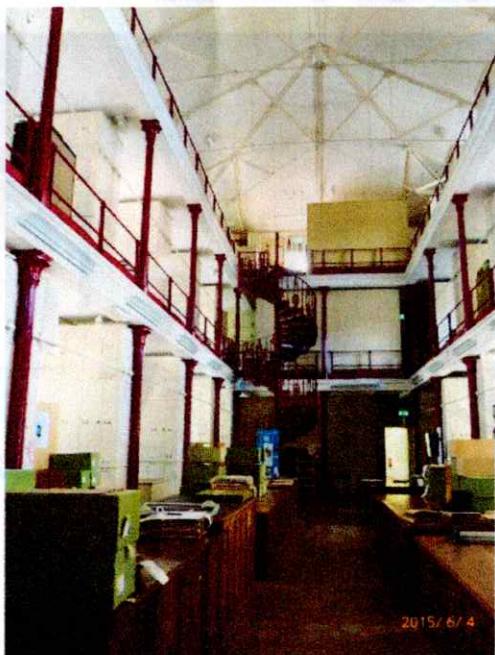
- ・フローラ・ヤポニカ展鑑賞
- ・植物標本室、植物画・古文書室等視察



2016.09.19 21

植物標本室 herbarium

7百万点以上の植物標本があり世界最大のコレクション。
キャプテン・クックがエンデバー号で探検した際のもの
やダーウィンが持ち帰ったものなども含まれています。



標本室WingC



標本室の戸棚の中



ヒマラヤの
シャクナゲの標本

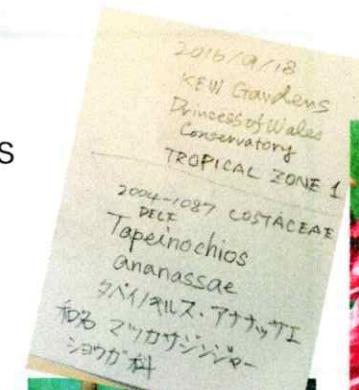
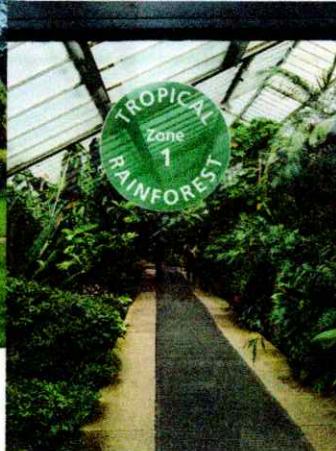


植物の実の標本棚
と植物の実

KEW植物園内のダイアナ妃記念温室で



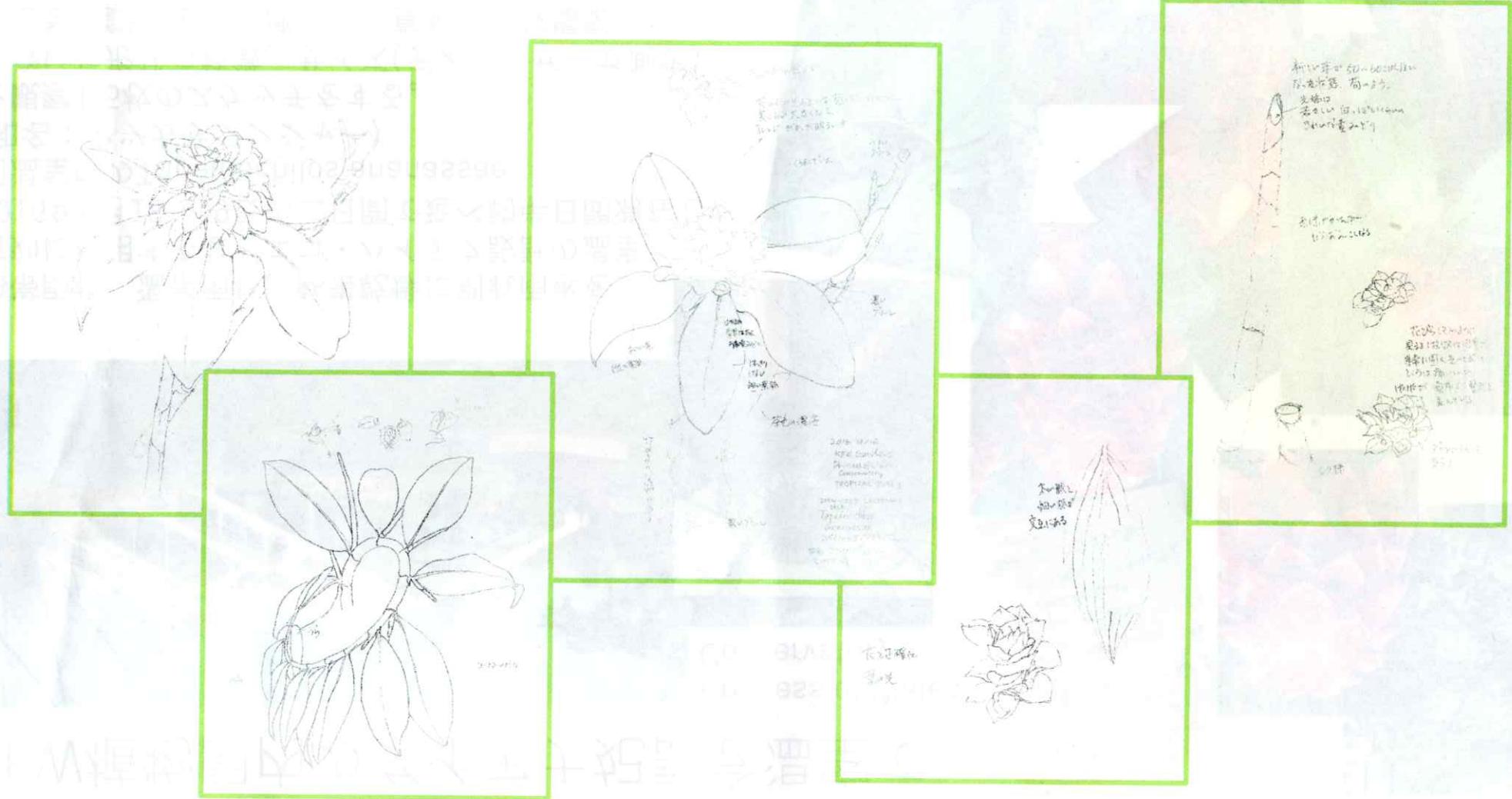
Princess of Wales
Conservatory



- 熱帯雨林、温帯雨林、熱帯乾燥に別れ雨水を有効に利用するなどエコ・ハイテク設計の温室
- 2016年9月18～19日の二日間で延べ約半日間滞在した。
- 同温室内のTapeinochilos ananassae
(和名：マツカサジンジャー)
を観察し5枚のスケッチをする。
色合いや形状の特徴、サイズ(ディバイザーで測定)
などを記録。全体や部分の写真を数十枚撮影。
- 帰国してから、上記の資料、写真を頼りに次ページの絵を2ヵ月ほどかけて完成した。



ダイアナ妃記念温室でのスケッチ



終わりに

～～植物画を描いて思うこと～～

- ＊退職後の体力・活力維持の一方策になっている。
- ＊植物を細かく観察することから、その花などの美しさのみならず、種の維持や再生などのための神秘的ともいえる精緻な仕組みなどから教えられることや感動することが多い。
- ＊自然界の植生の貴重なことに気づかされ自然・環境保護の大切さを改めて考える縁となっている。
- ＊心と身体の健康維持のためにも今後も続けていきたい。

ご清聴ありがとうございました。